

KONKURSY PRZEDMIOTOWE MKO
DLA UCZNIÓW WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO
w roku szkolnym 2021/2022
Program merytoryczny
przedmiotowego konkursu historycznego
dla uczniów szkół podstawowych

I. CELE KONKURSU

1. Promowanie nauki historii i popularyzacja wiedzy historycznej.
2. Wspomaganie motywacji i rozwoju uczniów wybitnie zdolnych.
3. Zapewnienie zainteresowanym uczniom możliwości zmierzenia się z nowymi wyzwaniami edukacyjnymi na poziomie ponadprogramowym, w tym lekturą tekstów popularnonaukowych.
4. Kształcenie umiejętności krytycznego myślenia historycznego oraz wykorzystywania wiedzy historycznej w praktyce, w tym w sytuacjach nietypowych.
5. Wdrażanie uczniów do samodzielnego zdobywania wiedzy oraz do odpowiedzialności za planowanie własnego rozwoju naukowego.

II. WYMAGANIA KONKURSU

Konkurs historyczny obejmuje **treści podstawy programowej** kształcenia ogólnego z historii w oparciu o Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 14 lutego 2017 r. w sprawie *podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej* (Dz. U. z 24 lutego 2017 r. poz. 356) **w zakresie rozszerzonym ponad standardowe wymagania szkolne** (w oparciu o wskazane lektury).

Wymagania ogólne:

1. Chronologia historyczna.
 - a) Odróżnianie przeszłości, teraźniejszości i przyszłości.
 - b) Posługiwanie się podstawowymi określeniami czasu historycznego: epoka, okres p.n.e., okres n.e., tysiąclecie, wiek, rok.
 - c) Obliczanie upływu czasu między wydarzeniami historycznymi.
 - d) Umieszczanie procesów, zjawisk i faktów historycznych w czasie oraz porządkowanie ich i ustalanie związków przyczynowo- skutkowych.
 - e) Dostrzeganie zmiany w życiu politycznym i społecznym oraz ciągłości w rozwoju

kulturowym.

2. Analiza i interpretacja historyczna.

- a) Krytyczne analizowanie informacji uzyskanych z różnych źródeł (w tym kartograficznych), próba wyciągnięcia z nich wniosków.
- b) Lokalizacja w przestrzeni procesów, zjawisk i faktów historycznych przy wykorzystaniu map i planów w różnych skalach.
- c) Rozróżnianie w narracji historycznej warstwy informacyjnej, wyjaśniającej i oceniającej.
- d) Objaśnianie związków przyczynowo- skutkowych, analizowanie zjawisk i procesów historycznych.
- e) Dostrzeganie potrzeby poznawania przeszłości dla rozumienia procesów zachodzących we współczesności.

3. Tworzenie narracji historycznej.

- a) Konstruowanie ciągów narracyjnych przy wykorzystaniu zdobytych informacji źródłowych.
- b) Posługiwanie się pojęciami historycznymi i wyjaśnianie ich znaczenia.
- c) Przedstawianie argumentów uzasadniających własne stanowisko w odniesieniu do procesów i postaci historycznych.
- d) Tworzenie krótkich wypowiedzi pisemnych.

III. ZAKRES MERYTORYCZNY KONKURSU

Zakres merytoryczny konkursu jest zgodny z wymaganiami szczegółowymi podstawy programowej. Poszczególne treści będą sprawdzane sukcesywnie na kolejnych etapach, zgodnie z poniższym zapisem:

ETAP I (szkolny)

Zadania konkursowe zamknięte [czas na rozwiązanie: 90 minut, maksymalna liczba punktów: 50] będą obejmowały następujące zagadnienia:

- I. Cywilizacje starożytne.
- II. Bizancjum i świat islamu.
- III. Średniowieczna Europa.
- IV. Społeczeństwo i kultura średniowiecznej Europy.
- V. Polska w okresie wczesnopiastowskim.
- VI. Polska w okresie rozbitcia dzielnicowego.
- VII. Polska w XIV i XV wieku.
- VIII. Wielkie odkrycia geograficzne.
- IX. „Złoty wiek” w Polsce na tle europejskim.
- X. Początki Rzeczypospolitej Obojga Narodów.
- XI. Rzeczpospolita Obojga Narodów i jej sąsiedzi w XVII wieku.

ETAP II (rejonowy)

Zadania konkursowe zamknięte i otwarte krótkiej odpowiedzi [czas na rozwiązanie: 90 minut, maksymalna liczba punktów: 60] będą obejmowały:

- w 1/3 [20 pkt] treści wymagane na etapie I

- w 2/3 [40 pkt] następujące treści:

XII. Europa w XVII i XVIII wieku.

XIII. Rzeczpospolita Obojga Narodów w I połowie XVIII wieku.

XIV. Powstanie Stanów Zjednoczonych.

XV. Wielka rewolucja we Francji.

XVI. Rzeczpospolita w dobie stanisławowskiej.

XVII. Walka o utrzymanie niepodległości w ostatnich latach XVIII wieku.

XVIII. Epoka napoleońska.

XIX. Europa po kongresie wiedeńskim.

XX. Ziemie polskie w latach 1815–1848.

XXI. Europa w okresie Wiosny Ludów.

XXII. Powstanie styczniowe.

XXIII. Europa i świat w II połowie XIX i na początku XX wieku.

XXIV. Ziemie polskie pod zaborami w II połowie XIX i na początku XX wieku.

ETAP III (wojewódzki)

Zadania konkursowe zamknięte i otwarte [czas na rozwiązanie: 90 minut, maksymalna liczba punktów: 60] będą obejmowały:

- w 1/3 [20 pkt] treści wymagane na etapie I i II

- w 2/3 [40 pkt] następujące treści:

XXV. I wojna światowa.

XXVI. Sprawa polska w czasie I wojny światowej.

XXVII. Europa i świat po I wojnie światowej.

XXVIII. Odrodzenie państwa polskiego po I wojnie światowej.

XXIX. II Rzeczpospolita w latach 1921–1939.

XXX. Społeczeństwo i gospodarka II Rzeczypospolitej.

XXXI. Droga do wojny.

XXXII. Wojna obronna Polski we wrześniu 1939 r. Agresja Niemiec (1 września) i Związku Sowieckiego (17 września).

XXXIII. II wojna światowa i jej etapy.

XXXIV. Polska pod okupacją niemiecką i sowiecką.

XXXV. Sprawa polska w czasie II wojny światowej.

- XXXVI. Świat po II wojnie światowej.
- XXXVII. Początki komunizmu w Polsce.
- XXXVIII. Stalinizm w Polsce i jego skutki.
- XXXIX. Polska w latach 1957–1981.
- XL. Dekada 1981–1989.

IV. LITERATURA DLA UCZNIĄ

DO ETAPU I (szkolnego):

- Podręczniki historii dopuszczone przez MEN do użytku szkolnego, uwzględniające podstawę programową kształcenia ogólnego w szkole podstawowej.

DO ETAPU II (rejonowego) **dodatkowo**:

- Sienkiewicz W., Olczak E. (red.), Historia Polski. Atlas ilustrowany, Warszawa, Demart 2018 (ISBN: 978-83-7427-737-2), do s. 195.

DO ETAPU III (wojewódzkiego) **dodatkowo**:

- Sienkiewicz W., Olczak E. (red.), Historia Polski. Atlas ilustrowany, Warszawa, Demart 2018 (ISBN: 978-83-7427-737-2), ss. 196-369.
- Davies N., *Europa. Rozprawa historyka z historią*, Kraków, Znak, 1998 (lub późniejsze) (rozdziały XI-XII: *Tenebrae, Divisa et indivisa*).

V. INFORMACJE DOTYCZĄCE WARUNKÓW KONKURSU

1. Uczestnicy każdego etapu konkursu powinni dysponować przyborami do pisania – długopis czarno lub niebiesko piszący.
2. W czasie trwania konkursu zabrania się wnoszenia na salę urządzeń elektronicznych.