

Zadanie Nr 3
Sprzęt do nagrań audio/wideo

Lp.	Nazwa przedmiotu	Wymagania techniczne	Ilość	Cena jednostkowa brutto	Wartość brutto razem
1.	Zestaw nagłośnieniowy	Skład zestawu: • Mikser 12-sto kanałowy • Mikrofony x 4 - zestaw mikrofonu dorecznego x2 z mikrofonem naglownym x 2. (+ klips krawatowy) • 4 Kolumny o łącznej mocy 4000W • 2-kanałowy wzmacniacz dopasowany do reszty składowych z zestawu • 4 statywy kolumnowe • Zestaw okablowania i przyłączy Opis składowych elementów: <u>Mikser</u> Wyjątkowo praktyczny, nieprzeciętnie wyposażony 12-sto kanałowy mikser audio. Specyfikacja: • 12 kanałów w tym 2 tory stereo • Osobne sterowanie dla wejścia liniowego 48V • Phantom w każdym kanale • Equalizer w kanale: 4 stopniowy • Equalizer na wyjściu main: 9 stopniowy • Możliwość przekierowanie sygnału z kanału do wyjścia "SUB" • 99 efektów tj, echo • Odtwarzacz mp3 • Rejestrator • Bluetooth • Osobne sterowanie głośnością subwoofera	1szt.		

- Zasilanie oświetlenia LED 5V USB

Wymiary:

- Szerokość: 505 mm
- Głębokość: 475 mm
- Wysokość: 140 mm (najwyższy punkt od podłoża)

4 mikrofony, 2x ręka i 2x bodypack

Zestaw mikrofonowy 4-kanalowy wysokiej jakości materiały takie jak aluminium, stal i wysokiej jakości tworzywo sztuczne użyte w budowie całego zestawu.

Bezprzewodowy zestaw pozwoli na swobodne korzystanie z nadajników w dalekiej odległości.

Zestaw posiada możliwość zmiany pasma w kanale konkretnego nadajnika, dzięki czemu podczas pracy większej liczby zestawów mikrofonowych będą one mogły pracować bez zakłóceń

W skład zestawu wchodzi:

- Dwa mikrofony do ręki + dwa zestawy bodypack (mikrofon nagłówny, klips krawatowy).
- Baza mikrofonowa - odbiornik.
- Przyłącze Jack 6,35mm- Jack 6,35mm
- Zasilacz sieciowy

Specyfikacja systemu:

- Tryb modulacji: Szerokopasmowy FM
- Zakres częstotliwości: 500-580MHz
- Liczba kanałów: 200
- Stabilność częstotliwości: $\pm 0.005\%$
- Zakres dynamiczny: $>90\text{db}$
- Maksymalne odchylenie: $\pm 48\text{kHz}$
- Pasma przenoszenia audio: 40Hz-16kHz
- Stosunek sygnału do szumu: $>80\text{dB}$
- Odległość robocza: do 100m (bez barier)
- Łączenie za pośrednictwem podczerwieni

Specyfikacja odbiorników:

- 4 niezależne kanały UHF
- Dokładność częstotliwości: $\pm 15\text{KHz}$
- Zakres odchylenia częstotliwości: $<75\text{ kHz}$

Specyfikacja nadajników

- Antena: Wbudowana antena spiralna w mikrofonie ręcznym. Antena zewnętrzna w nadajniku bodypack
- Stosunek sygnał/szum: 103 dB - doręczny, 58dB - pulpitowy
- Przykręcane złącze mono typu Jack 3,5mm w mikrofonie nagłównym
- Moc nadawania $< 10\text{mW}$
- Czas operacyjny: 9h
- Zasilanie: baterie AA x2

Kolumny o łącznej mocy 4000W

Dopracowana seria pasywna LNX daje możliwość zakupu kolumn, do których nie jesteśmy zmuszeni zamawiać zestawu aktywnego 1+1 czy 3+1, jak ma to miejsce w seriach aktywnych. Seria LNX daje możliwość wykorzystania zewnętrznego zestawu wzmacniaczy powermikserów. Tym samym stała się serią bardziej odporną, gdyż nie zawiera w budowie wrażliwej elektroniki. Kolumna serii LNX posiada dodatkowe wyjście równoległe co powoduje, że możemy złożyć zestaw kolumnowy o większej liczbie kolumn głośnikowych bez stosowania dodatkowych rozgałęziaczy, kontynuując instalację kolumnową od pierwszej do drugiej kolumny. Seria ta z założenia powstała do zastosowań zewnętrznych z uwagi na podwyższoną odporność na warunki atmosferyczne, warunki transportowe i nieprzeciętną odporność na uderzenia. Zastosowana konstrukcja z wysokoodpornej na uderzenia i otarcia grupy tworzyw sztucznych nadaje kolumnom tej serii wysoką jakość brzmienia z uwagi na elastyczność korpusu. Mimo dużej ilości basu kolumny te niemalże nie przenoszą drgań przez obudowę. Z otworów ze specjalnie ukształtowanymi dyfuzorami bas kierowany jest ku dołowi. Kolumny pozwalają na łączenie się w pary dla tych samych rozmiarów. Można to zrobić za pomocą wbudowanych uchwytów na dolnej i górnej części obudowy. Seria posiada wbudowane kółka transportowe z łożyskami. Wysokiej klasy przetworniki

wysokotonowe i nisko tonowe współtworzą klasycznie dla szeroki zakres barwy dźwięku. Miękki, sprężysty bas i krystaliczny dźwięk górnych oraz średnich partii.

Parametry:

- Moc MAX: 1000W
- Moc RMS: 300W
- Pasmo: 40Hz-20kHz
- Impedancja: 8 Ohm
- Magnes: 60 Oz
- Mocowanie na statyw
- Rączki transportowe od góry + lewa strona + prawa strona
- Mocowanie na statyw
- Możliwość łączenia kolumn w zestawy
- W zestawie mocowanie do ustawienia kolumny na boku (dla wersji odsłuchowej)
- Gniazda speakon: x2 (równoległe)
- Membrana głośnika wysokotonowego typu C: 44mm, tytanowa PTC
- Głośnik basowy: 38cm, 15"
- Cewka głośnika basowego: 3"
- Waga BRUTTO: 24kg
- Waga NETTO: 21,9kg
- Wymiary całkowite kolumny: wys/szer/gł: 71,0 x 47,0 x 43,0cm

Wzmacniacz

Wzmacniacz ten to idealna, sprawdzona konstrukcja do wszystkich zastosowań. Może współpracować zarówno z dużym subwooferem, jak i z większą liczbą kolumn estradowych. Idealnie sprawdzi się jako wzmocnienie dużej imprezy tanecznej, w połączeniu z mikserami stworzy solidny zestaw do nagłośnienia imprezy scenicznej.

Specyfikacja:

- Moc wyjściowa dla 8 Ohm: 2x600W lub 1x1600W (mostek)
- Moc wyjściowa dla 4 Ohm: 2x920W lub 1x3000W (mostek)

		• Pasmo przenoszenia: 20Hz-20kHz • THD 20Hz-20kHz 8 Ohm: 0.05% • Stosunek sygnału do szumu: 103dB • Tempo narastania: 80V/uSek • Współczynnik tłumienia dla 8 Ohm: >500 • Impedancja wejściowa: 20 kOhm • Klasa wzmacniacza: D • Wymiary: 483x453x89 (2U) • Waga: 12kg • Waga z opakowaniem: 13.5kg • Zasilanie 230V/110V: domyślnie 230V Zabezpieczenia chroniące urządzenie przed: • Przegrzaniem • Zwarcie • Zabezpieczenie sieciowe • Miękki start Chłodzenie wzmacniacza/radiatorów: Aktywne wentylatory sterowane automatycznie. <u>Statywy</u> Wysokiej jakości profesjonalny statyw kolumnowy to bardzo solidny i wyjątkowo prosty w obsłudze stelaż oparty na trójnożnej podstawie. Dzięki czarnej matowej i masywnej obudowie statyw nabiera nowoczesnego designu. Statyw ten ma możliwość bez najmniejszego problemu uregulować wysokość, aby dopasować ją do naszych potrzeb. Dodatkowym ułatwieniem tego sprzętu jest rygiel, który po umieszczeniu w odpowiednim miejscu, pozwala nam przestawić statyw tak, aby podczas przenoszenia całość nie rozsuwała się. Dzięki dołączonej do zestawu podstawie, statyw można użyć zarówno jako statyw kolumnowy, jak i stojak do kabiny akustycznej. W zestawie załączona jest podstawa dla stojaka do kabiny akustycznej. Specyfikacja: • Minimalna wysokość od podłogi przy maksymalnym rozłożeniu podstawy: 120cm			
--	--	--	--	--	--

		• Maksymalna wysokość od podłogi przy maksymalnym rozłożeniu podstawy: 190cm • Rozstaw nóg względem siebie: 100cm x 100cm x 100cm • Wymiary podstawy stojaka do kabiny akustycznej: 18cm x 12cm • Średnica elementu wysuwanego: 3,5cm • Waga całkowita: 2,9kg Zestaw okablowania i przyłączy umożliwi połączenie elementów zestawu w całość, a dodatkowe redukcje oraz przyłącza dadzą możliwość skorzystania z kanałów miksera do podłączenia laptopa, telefonu czy innego źródła dźwięku za pomocą przewodu.			
SUMA BRUTTO					

Okres gwarancji

.....
Miejscowość i data

.....
Firmowa pieczęćka i czytelny podpis Wykonawcy